

Voor altijd verbonden

Een dubbelportret maken van jezelf met een ouder, kan je met andere ogen doen kijken. Het is een soort familieopstelling, maar dan in beeld. Kunstenaar Miranda Straten maakte er haar werk van en geeft workshops. 'Door foto's tegen elkaar te leggen, zie je ineens van alles. Verschillen, overeenkomsten. Het bracht mijn moeder weer dichtbij. Dat was helend, en dat wil ik anderen ook laten ervaren.'





"Foto's overtrekken van je moeder of vader is best intiem: het is alsof je je ouder aanraakt. Ze komen dichterbij en laten zich anders zien. Het is een nieuwe ontmoeting."

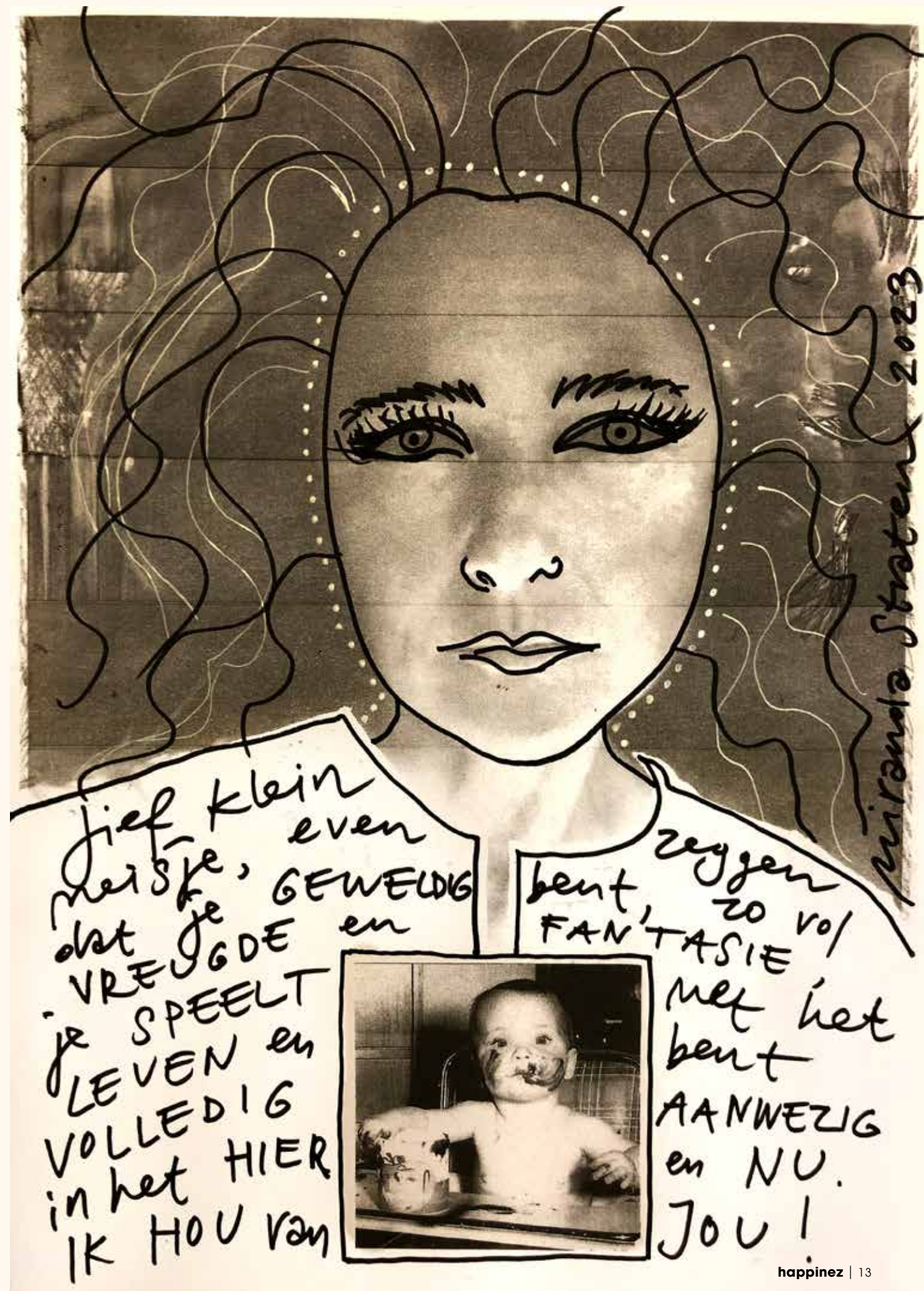


'Ik lijk helemáál
niet op mijn moeder'
betekent vaak:
'Ik wíl niet op
mijn moeder lijken'



Maar de band
met je moeder is
onverbrekkelijk,
ze zit letterlijk
in jouw genen

"Je kunt jezelf groot maken,
of juist klein, net als vroeger.
Je kunt een realistisch beeld
scheppen, maar ook een
beeld van hoe je graag wilde
dat het was."





“Door intensief bezig te zijn met foto’s van je (voor)ouder en van jezelf, breng je tijd met elkaar door. Vaak kun je iemand dan plotseling weer zien voor wie diegene is of was.”

KIJK VOOR MEER INFO
OP MIRANDASTRATEN.NL

Gelukkig is het nooit
te laat om een nieuwe
verbinding te maken

